

TARİHTE İZ BIRAKAN KADINLARIN ASTROLOJİ ÖYKÜLERİ

Astroloji biliminin tarih boyunca iki anlamı olmuştur. Falcılık ve kaderin çözümü. Burç yorumları bölümü astrolojiyi hala falcılık olarak gösteren uygulamadır. Kişisel bir doğum horoskopunu analiz sanatı ve geleceğini açıklama yeteneği de astrolojinin gerçek kimliği sayılmıştır.

Hayatta dikkat çeken, adını duyuran ve önemli işler başaran birisinin astroloji bilimi tarafından açıklanan kaderini incelediğimizde gerçek astroloji ile tanışabiliriz. Başarının alanı ve büyüklüğü, sağlık iniş çıkışları, fiziksel görünümü ve karakteri, yaşadığı hastalıklar ile ölüm şekli ve zamanı, evlilik hayatı, çocukları ve mutluluğu gibi hayatın görünümü bir şekilde hayatın daha ilk saatinde gösteriyorsa böyle bir bilime şapka çıkartılır ! Bu olgu bilimden de öte mistik bir sihirbaz bile sayılabilir. Çünkü yaşamın o sırada bilinmesi mümkün olamayan gizemli olayları zaman içinde karşımıza çıkıp bizi şaşırtabilir. Bütün bunların kayıtlı olduğu mistik taslak yani doğum horoskopu da kaderin günlüğüdür.

Batı astroloji sistemi Placidus uygulaması ile kurulan doğum horoskopunda genel olarak kişiliğin ve sahip olacağı donanımın yansıtılması sağlanır. Vedic (Jyotish) astroloji sisteminde Yıldızıl (Sideral) Zodyak uygulamasında ortaya çıkan farklı bir doğum horoskopunda ise kişinin geleceğini öğrenebiliriz. Çocukluk nasıl geçecektir ? Eğitim hayatı ve başarısı nasıl olacaktır ? Hangi kariyeri seçecek ve nerede çalışacaktır ? Nasıl birisi ile evlenecek ve evliliği nasıl geçecektir ? Çocukları ne zaman doğacak ve cinsiyetleri ne olacaktır ? Yaşamda hangi hastalıklar görülecektir ? Nerede ve ne zaman hangi şartlarda vefat edecektir sorularına yanıtlar elde ederiz.

Vedic astroloji sistemi ile Batı sistemi arasında gezegenlerin ve evlerin yerleşimlerinde “ayanamsa” denen ortalama 25-30 derecelik bir fark vardır. Bu nedenle horoskop yerleşimleri farklıdır. Analiz ve yorum kuralları farklı olduğundan ortaya bir sorun çıkmaz.

GELECEĞİ YORUMLAMAK

Batı sistemi ile Vedic sistemi birlikte kullanılarak insanı tanımayı ve geleceğini görmeyi sağlayabiliriz. Bu nedenle astroloji öğrenmeye soyunanlar her iki sistemi de öğrenmek ve kullanmak zorundadır. Bu konuda her iki astroloji sisteminin ve analiz kurallarının kullanıldığı örnek yaşamlar vererek nasıl çalışılacağını

göstereceğiz. Özellikle seçilen örnek kişilerin uluslararası alanda ünlü olmuş kadınlar arasında olması gözetilmiştir. Çünkü erkeklerin egemen dünyasında kadınlar daima geri planda görülmüşlerdir. Oysa astroloji bilimi üstün kadınların olduğu bir dünyanın kapılarını açar. Hayatları ve doğum horoskopları incelenecek kişiler Türk ve yabancı kadınlar arasından seçilmiştir.

MUALLA MUKADDER ATAKAN

Bu inceleme için seçilen birinci kişi bir zamanlar Türk sanat müziğinde başarılı ve ünlü olmuş ama hayatında bazı sorunların da yer aldığı bir kadın sanatçı olacaktır. Batı ve Vedic sistemlerinde analizi yapılacak olan kadın sanatçı Mualla Mukadder Atakan olacaktır.



Mualla Mukadder Atakan

Burada yapılacak analizde Batı ve Vedic sistemindeki tüm analiz yöntemleri kullanılacaktır. Bu analiz çalışması böylece komple bir okültizm çalışmasına mükemmel bir örnek oluşturacaktır. Astroloji öğrenmekte olanlar için benzersiz bir kılavuz sayılır.

KİŞİ HAKKINDA GENEL BİLGİLER

Mualla Mukadder, Çanakkale'nin Lapseki ilçesinde 27 Şubat 1924 günü saat 08:47'de doğmuştur. Doğum tarihinde bölge zamanı 02:00 uygulanıyordu. Atakan soyadını evlendiği zaman eşinden almıştı. İlkokul eğitimini Çanakkale'de yapan

Mualla'nın annesi müzik öğretmeni babası da gümrük müfettişiydi. Anne ve babasının müziğe olan ilgileri onun da müzik ile ilgilenmesine ve müzik eğitimi almasını sağlamıştır.

Öğrenciliğin yanı sıra müzik dersleri almaya başlamış ve ut çalmayı öğrenmiş, okulunu bitirdikten sonra 1943 yılında İstanbul'da konservatuvara girmiştir.

Mualla Mukadder'in en büyük hedefi olan İstanbul Radyosunda göreve başlaması 23 Ekim 1949 gecesini verdiği konserle gerçekleşmişti. Bu konseri dinleyen dönemin meşhur plak şirketinin sahibi sesini çok beğenerek onunla 3 yıllık sözleşme imzalamıştır. Böylece plaklar vasıtasıyla sesini tüm ülkeye duyurup ün kazanmıştır.

Daha sonra İstanbul'un en ünlü gazinosu olan Maksim'de müdür olan Burhan Atakan ile evlenmişti. Evlilik hayatında çocuk sahibi olamayan Mualla Mukadder Atakan, 15 Eylül 1997 günü hayata veda etmiştir.

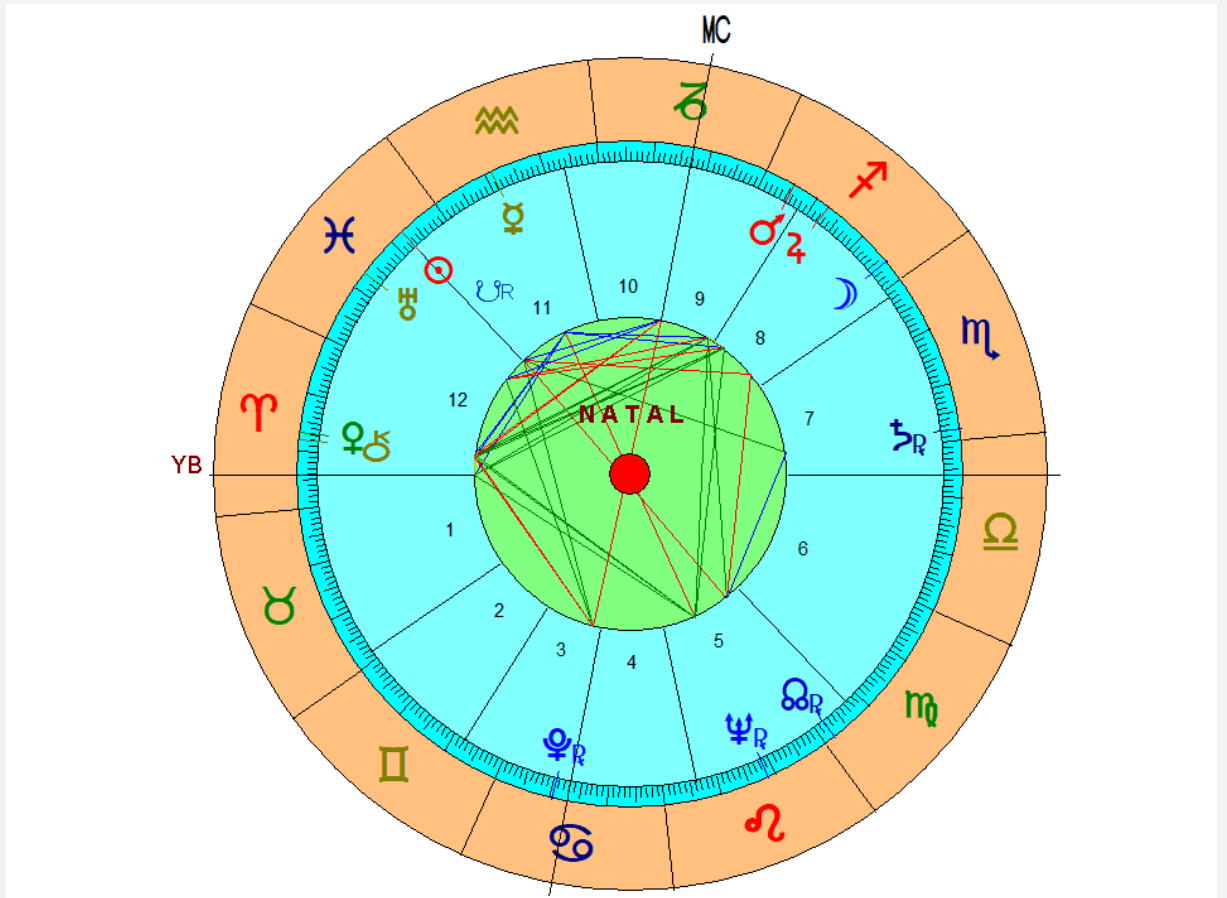
Mualla hanımın sesini ilk duyduğumda 1950'lerde, Çapa'da bir iş yerinde ilkokul tatilinde çırak olarak çalışan bir çocuktum. İşyerimin üst katında gün boyu radyo dinleyen bir kadın vardı. Bu sırada İstanbul radyosunda solist olan Mualla Mukadder'in sesi beni büyülemişti. Benim çocukluk ve gençlik yıllarımda Türkiye'de büyük ün kazanmış kadın ve erkek ses sanatçıları vardı. Hayata atıldıktan sonra Maksim gazinolarının sahnesinde bunları dinlemiştim. Mualla Mukadder sahneye çıkmadığı için o yıllarda çok popüler değildi. Oysa o kadar güzel bir sesin sahibi daha fazla ün ve maddi başarıların sahibi olabilirdi.

Yıllar sonra onu sahnelerden uzak tutan kişinin gazino müdürü olan eşinin olmasını öğrenmem beni hayrete düşürmüştü. 1960 Yılında iktidarı deviren ve siyasileri tutuklayan askeri bir darbe olmuştu. Darbeden sonra Maksim gazinolarını işleten kişi gece hayatında toplumun dikkatini çeken olaylardan korunmak için asker kökenli emekli bir kişi olan Atakan'ı gazinonun müdürü yapmış. Güzel ve çekici kadınların gazinolarda çalışmaları ve başlarına gelen olaylar Atakan'ı eşini bu hayattan uzakta tutmaya itmiş olabilir. Belki de onun büyük bir şöhret kazanmasını riskli görmüştür. Eşinin İstanbul radyosunda çalışmasını ve plak çalışmaları ile oyalanmasını yeterli bulmuş olabilir. Ancak bunlardan sağlanacak maddi gelir yaşam boyu lüks bir hayatın gereksinmelerini karşılamaktan uzaktır. Mualla Mukadder de kocasının vefatından sonra yıllarca maddi sorunlarla boğuşmak zorunda kalmıştı.

Hayat güzel günleri olduğu kadar acı günleriyle uzun bir yolculuktur. Başarılarla insanı ünlü ve popüler yapabilir ama zorluklarla boğuşacağı gelecek

denen kısmında nasıl yaşayacağını ve başına neler geleceğini sahip olduğu doğum horoskopu yansıtır. Hayatın mistik bir günlüğü sayılan doğum haritasında nasıl bir hayat yaşayacağını ve hangi alanlarda ünlü veya başarılı birisi olacağını Vedik astrolojinin büyüğü aynasında görebiliriz. Batı astrolojisi (Tropik Zodyak) kurallarındaki horoskop insanın sahip olacağı donanımı gösterir. Vedik astrolojisi (Yıldızlı Zodyak) kurallarındaki Doğum haritası da nasıl bir hayat yaşayacağını yansıtır.

BATI TİPİ (PLACIDIUS) DOĞUM HOROSKOPU



Mualla Mukadder'in Batı tipi (Placidius) Doğum horoskopu

Başarı, Yetenek ve Ün Kazanmanın Kozmik İşareti

Batı tipi Doğum horoskopunda Yükselen Burç 24 derece Koç burcundadır. Yükselen burcun insan yüzüne vereceği bir tarz ve biçim olur. Akrep yükselen kadının çene bölümü yuvarlak ve çıkıntılı değil oval biçime sahip olur. Yukarıda

verilen portre fotoğrafında açık olarak görülmektedir. Sekizinci evde yerleşen Jüpiter ile Yükselen çizgisi arasında üçgen (trine) açı olması yaşam boyunca kilo sorunu ile boğuşacağını vurgular. Balık etinde bir genç kız olur ama yaşlandıkça kilo alır. Jüpiter açısı ayrıca insanın yumuşak karakterli ve iyi bir insan olmasını sağlar. Cömert, hevesli, açık, hayat dolu, insancıl, özgürlük aşığı ve liberal bir insandır. Doğal bir saygınlık ve otoriter havası yayar. İnsanları hep kendine çeker zira onlarda itimat ve güven havası oluşturur. Venüs ile Yükselen çizgisi kavuşumu da kadına fiziksel güzellik ve çekicilik kazandırır.

Doğum horoskopunda “Büyük üçgen” yerleşimi vardır. Venüs-Jüpiter-Neptün yerleştikleri evlerde üçgen açı yaparlar. Ortaya Büyük üçgen denen mükemmel kozmik bir yerleşim çıkar. İkinci ev çizgisi insanın ses özelliklerini veren Boğa burcundadır. Yönetici gezegen Venüs olur. Neptün de beşinci evdedir. Neptün ile Venüs arasında büyük üçgenin bir kenarı olan üçgen (trine) açı oluşur. Sanatçılar için bu açı ilham, yaratıcılık, hayal gücü ve çok iyi bir zevk getirir. Yay burcunda yerleşen Jüpiter yönettiği kendi burcundadır ve çok kuvvetlidir. Jüpiter de Büyük üçgen elemanı olarak Venüs ve Neptün ile üçgen açılar yapmaktadır. Güzel bir ses sahibi olarak şöhret kazanacağını belirtir. Bu uyumlu görünüme sahip kişiler nazik ve cana yakındır. Yeni sosyal eğilimlere ve taleplere kolayca uyum sağlarlar ve modayı severler. Bu görünüm misafirperverlik ve cömertlik getirir.

Jüpiter ile Neptün arasında oluşan büyük üçgenin bir kenarı ayrıca üçgen açı oluşturur. Bu uyumlu görünüm insanlara şefkat, coşkulu bir ruh, bir reformcunun idealleri, sanatsal eğilimler ve ilahi vizyonlar verir. Youtube içinde Mualla hanımın pek çok şarkısı vardır. Gerçekten sesinin ilahi bir coşkusu ve ruhu etkileyen ritmi olduğunu kolayca anlayabilirsiniz.

Batı tipi doğum horoskopunda Jüpiter-Venüs üçgen açısı iyi bir evlilik göstergesidir. Ancak 7.evdeki Satürn kuralcı ve olgun bir eşi gösterir. Güneş ile Satürn arasındaki üçgen açı da eşin mükemmel özellikleri ve karakteri olacağını vurgular. Yedinci ev çizgisi Terazi burcundadır. Yönetici gezegen Venüs 12.evdedir. Evlilik hayatında maddi sorunlar yaşanacağını ve büyük masrafların olacağını anlarız. Eşin kaybından sonra yaşanan maddi sorunların işareti sayılır.

Batı tipi horoskopta çocuk evi olan beşinci evde yerleşen Ay Düğümleri eksenini Kuzey ucu Güneş ve Ay ile kare açılar yapıyor. Bu kozmik işaretin anlamı çocuk sahibi olmaktan sorunlar olacağını belirtir. Çocuk temsilcisi Jüpiter de 8.evde olduğundan kişinin çocuğu olmaz.

Venüs ile Chiron arasında kavuşum olması romantik talihin göstergesidir. Magi astroloji sisteminde bu açığa “Sinderella Bağlantısı” denir. Aşk ve romantik talihi vurgular. Mutluluk ve sevgi dolu bir ilişki ve evliliği gösterir. Eşinin onu sahneye çıkartmaması ve kıskanması bu açının eseridir.

VEDİK ANALİZİ

Mualla Mukadder Feb 27,1924 Time: 8:47AM Zone: 2:00 DST: 0 Lapseki Longitude: 26E40 Latitude: 40N24 CurPer: Ju/Ve/Ve Lahiri Ayanamsa: 22:48 365.25 Day Year				<table border="1"> <tr><td>As</td><td>01:18</td><td>Ar</td></tr> <tr><td>Su</td><td>14:37</td><td>Aq</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>11:04</td><td>Sc</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>01:49</td><td>Sg</td></tr> <tr><td>Me</td><td>25:59</td><td>Cp</td></tr> <tr><td>Ju</td><td>24:51</td><td>Sc</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>24:04</td><td>Pi</td></tr> <tr><td>SaR</td><td>09:17</td><td>Li</td></tr> <tr><td>Ra</td><td>09:21</td><td>Le</td></tr> <tr><td>Ke</td><td>09:21</td><td>Aq</td></tr> </table>		As	01:18	Ar	Su	14:37	Aq	Mo	11:04	Sc	Ma	01:49	Sg	Me	25:59	Cp	Ju	24:51	Sc	Ve	24:04	Pi	SaR	09:17	Li	Ra	09:21	Le	Ke	09:21	Aq	<table border="1"> <tr><td>Vimshottari Dashas</td><td></td></tr> <tr><td>Sa</td><td>Feb-27-1924</td></tr> <tr><td>Me</td><td>Feb-20-1932</td></tr> <tr><td>Ke</td><td>Feb-19-1949</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>Feb-20-1956</td></tr> <tr><td>Su</td><td>Feb-20-1976</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>Feb-19-1982</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>Feb-20-1992</td></tr> <tr><td>Ra</td><td>Feb-20-1999</td></tr> <tr><td>Ju</td><td>Feb-19-2017</td></tr> </table>		Vimshottari Dashas		Sa	Feb-27-1924	Me	Feb-20-1932	Ke	Feb-19-1949	Ve	Feb-20-1956	Su	Feb-20-1976	Mo	Feb-19-1982	Ma	Feb-20-1992	Ra	Feb-20-1999	Ju	Feb-19-2017
As	01:18	Ar																																																							
Su	14:37	Aq																																																							
Mo	11:04	Sc																																																							
Ma	01:49	Sg																																																							
Me	25:59	Cp																																																							
Ju	24:51	Sc																																																							
Ve	24:04	Pi																																																							
SaR	09:17	Li																																																							
Ra	09:21	Le																																																							
Ke	09:21	Aq																																																							
Vimshottari Dashas																																																									
Sa	Feb-27-1924																																																								
Me	Feb-20-1932																																																								
Ke	Feb-19-1949																																																								
Ve	Feb-20-1956																																																								
Su	Feb-20-1976																																																								
Mo	Feb-19-1982																																																								
Ma	Feb-20-1992																																																								
Ra	Feb-20-1999																																																								
Ju	Feb-19-2017																																																								
Balık Ve 24:04 12	Koç YB 1:18 1	Boğa 2	İkizler 3																																																						
Kova Ke 9:21 Su 14:37 11	RASHİ		Yengeç 4																																																						
Oğlak Me 25:59 10			Aslan Ra 9:21 5																																																						
Yay Ma 1:49 9	Akrep Ay 11:04 Ju 24:51 8	Terazi SaR 9:17 7	Başak 6																																																						
				<table border="1"> <tr><td></td><td>Koç</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>YB Ma</td><td></td><td>Ra</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Su Ju</td><td colspan="2" rowspan="2">Navamsa</td><td></td></tr> <tr><td>Ve</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>Me</td></tr> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>SaR Ke</td><td></td><td>7 Ay</td><td></td></tr> </table>			Koç				YB Ma		Ra		1			Su Ju	Navamsa			Ve	4				Me	10				SaR Ke		7 Ay																							
	Koç																																																								
	YB Ma		Ra																																																						
	1																																																								
Su Ju	Navamsa																																																								
Ve			4																																																						
			Me																																																						
10																																																									
SaR Ke		7 Ay																																																							

Vedik Haritalar. Yükselen Burç ve Güneş Vargottama olmuştur.

Astroloji’de insanların en çok merak ettikleri soru büyük başarılar kazanmak ve toplumun dikkatini çekmek hatta ünlü olmanın sırrı nedir olmuştur ? Bunun anlamı başarı kazanmanın doğal nedenini öğrenmektir. Başarı kazanmak insanın bunu istemesiyle gerçekleşmez. Bu uğurda bütün hayatını harcayan ama sonunda bitik düşen milyonlarca insan vardır. Oysa dünyaya bunu verecek bir talihle gelmek önemlidir. Bunu da ancak formüllerle Vedik astrolojisi gösterir. Bu amacın gerçekleşmesinde rol oynayabilecek farklı bir özellik daha vardır. Doğum zamanını ayarlamak yöntemi diyebiliriz. Fakat hayata zaten doğal olarak bu şansa sahip olarak gelenler başka insanların başarıya bir çözüm üretmesini istemez ve buna daima engel olmaya çabalarlar.

Vedik astrolojisi doğum haritasında hangi kozmik işaretlerin büyük başarılar kazanmaya neden olabileceğini göstermiştir. Bizim amacımızda doğal işaretlerin neler olduğunu göstermektir. Bir doğum haritasında Parijat Kalpadruma yoga'lar varsa haritanın sahibine hayat büyük başarılar verir ve onu ünlü birisi yapar. Mualla Mukadder'in Vedik haritasında açıkladığımız sihirli yogalar vardır.

Parijat / Kalpadruma Yoga

Doğum (Rashi) ve Varshapal (Tajaka) haritalarında bazı gezegen yerleşimleri ve yapacağı görünüşler ortaya "Yoga" adı verilen gezegensel bileşimleri çıkartır. Mualla Mukadder'in Vedik Rashi ve Navamsa haritasında muhteşem bir Yoga olan "**Parijat/ Kalpadruma Yoga**" oluşmuştur. Bu Yoga kolayca haritalarda oluşan sıradan bir Yoga değildir. Nadiren ortaya çıkar. Bu nedenle bu insanın hayatında önemli yaşam olayları ve başarılar olacağı kabul edilir.

Bu yoganın doğum haritasında olması bütün hayatını olumlu etkileyecek bir başarı veren özelliktir.

Vedik haritada Kalpadruma yoga bulunması her şeyden önce insana iyi bir yaşam verecektir. İyi bir eğitim yapacak ve güzel bir hayat yaşatacak bir mesleği ve uğraşları olacaktır. Mesleğinde diğer insanlardan daha başarılı ve verimli olur. Sert ve negatif gezegen etkilerinde ve zorlu Dasa süreçlerinde sorunlar yaşayabilir. Bir hastalık onu yataklara düşürebilir ama bunları atlatmasını başaracaktır.

Antik, spiritüel Vedik astroloji biliminde, gezegensel hizalanmaların belirli kombinasyonları, doğum haritalarında bunlara sahip olacak kadar şanslı olanlara büyük talih ve başarı vaat eden nadir mücevherler olarak öne çıkar. Bu benzersiz yapılandırmalar arasında, varlığıyla kutsanmış bireylere zenginlik, şöhret ve refah bahşetme yeteneği nedeniyle saygı duyulan güçlü ve uğurlu bir kombinasyon olan ve ayrıca bulunması zor Parijat (Kalpadruma) Yoga yer alır.

KALPADRUMA YOGA. Bu yogaya Parijata Yoga da denir. Parijata kutsal/göksel çiçeği, kalpa-vriksh ise göksel ağacı ifade eder. Her iki ismin özü yaşanacak hayatta çok önemli olayların veya bir çok başarının yaşanmasıdır.

Varshaphala (Tajaka) haritalarında Saham'ların, hassas noktaların dispozitörün edindiği statü eşit derecede önemlidir. Dispozitörü veya bir gezegen tarafından görünümü alınan Saham, dispozitör Yükselene görünüm verirse refaha ve başarıya kavuşur. Bunun anlamı yoga doğum haritasında varsa kişiyi hayatında ünlü ve başarılı yapacaktır. Eğer Yoga her hangi bir yılın Tajaka (Solar) haritasında ortaya çıkarsa yaşanacak yılda büyük bir başarının sahibi olacaktır.

Bu Yoganın Mualla Mukadder hanımın Vedik haritasında nasıl hesaplandığını açıklayacağız. Önce Yoga kuralını açıklayacak ve ardından haritadaki işaretlerini göstereceğiz.

A) Rashi haritasında Yükselen Burç yöneticisi köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır. Köşe ev kare açığı yapan evdir. Örneğin dördüncü ev veya onuncu ev gibi. Üçgen ev ise beşinci ve dokuzuncu evler gibi yerleşimlerdir. Yükselim evi ise gezegenin kuvvet kazandığı evlerdir. Örneğin Ay Boğa burcunda ve Satürn Terazi burcunda yükselimdedir (Ucha Avastha).

Rashi haritasında 1.ev Koç olup Yükselen Burç yöneticisi MARS olur. Gezegen üçgen ev olan 9.evde ve yükselim yeri olan Yay burcundadır. Mars burada ayrıca dost evdedir. (Olumlu). Böylece birinci yoga kuralı oluşmuştur.

B) Yükselen Burç yöneticisi gezegenin dispozitörü olan gezegen köşe, üçgen veya yükselimde olmalıdır. Dispozitör demek gezegenin bulunduğu burcun doğal yöneticisi demektir. Örneğin Mars Yay burcunda olunca dispozitör burcun yöneticisi olan Jüpiter olur.

Mars Yay burcundadır ve burcun doğal yöneticisi (dispozitör) JÜPİTER olup Akrep burcundadır. Burası 8.evdir ancak Jüpiter burada dost evdedir. Ayrıca Mars ile Jüpiter "burç değiştiren gezegenler" olarak yoga yapar ve yükselimde olur.(Olumlu)

C) Yükselen burcun dispozitörü (Jüpiter) için dispozitör olan Mars köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır.

Bu gezegen olan Mars üçgen ev olan 9.evdedir. (Olumlu)

D) Navamsa haritasının Yükselen burcunun (Koç) yönetici gezegeni olan MARS yine Koç burcundadır. Bunun dispozitörü olan Mars Rashi haritasında köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır.

Rashi haritasında Mars 9.evdedir. Mars ayrıca burada dost evdedir. (Olumlu)

Görüldüğü gibi Yoga oluşması için gerekli bütün kozmik şartlar yerine gelerek ortaya Parijat / Kalpadruma Yoga çıkmıştır. Bu Yoganın olduğu haritanın sahibi hayatta büyük başarı kazanacak ve sahip olacağı kariyer alanında tanınmış birisi olacaktır.

Bunun anlamı verimli ve iyi bir hayat yaşamaktan çok daha büyük ve önemli hatta ülke veya dünya çapında ün kazanan birisi olmaya kadar safhalar gösterebilir. Örneğin bir iş kadının haritasında da olabilir şöhretli bir sanatkarın haritasında da olabilir. Burada ayrımı veya daha büyük başarıyı işaret eden farklılık yogayı oluşturan gezegenlerdir. Bunlar Jüpiter ve Venüs olursa farklıdır. Mars ve Satürn olursa farklıdır. Birisi kasabasında tanınmış birisi olurken diğeri dünya çapında ünlü birisi olur.

Yoganın Çalışması

Buradaki Vedik Rashi haritasında ayrıca Jyotish sisteminin en kuvvetli ve önemli yogaları olan "Laksimi Yoga" ve "Gajakesekari Yoga" vardır. Laksimi Yoga 1.evi yöneten gezegenin 9.evde yerleşimiyle oluşur. Gajakesekari Yoga da Jüpiter ile Ay aynı evde veya köşe evde yerleşince ortaya çıkar. Bunlar da başarı ve ünlü olmak işaretidir.

Kalpadruma yoga oluşmasında etkili olan gezegenlerin görünümleri ortaya çıkacak başarının tarzını gösterir. Örneğin burada Yükselen burç yöneticisinin (Mars) dispozitörü olan Jüpiter 2.evin (Boğa) yönetici gezegeni Venüs ile görünüm yapıyor. İkinci ev ses evidir. Venüs de evin yöneticisidir. Jüpiter görünümü ses ile ilgili alanlarda başarı ve ün verecektir. Jüpiter ayrıca doğrudan 2.ev (Boğa) ile görünüm yapıyor. Ortaya çıkacak olumlu enerjiler kişiyi ünlü bir ses sanatkarı yapmıştır. İkinci ev ayrıca yüz güzelliği evidir. Yuva mutluluğunu temsil eder. Jüpiter de görünüm yaparak bu alanlarda verimli olmuştur. Bu noktada ilginç bir etkilenme daha ortaya çıkıyor. İkinci ev yaşam alanlarında yer alan gıda ve yemek olguları da Jüpiter

görünümü nedeniyle etkilenir. İnsanda damak zevk düşkünlüğü oluşturur. Yaşamda kilo almaya meyilli olur.

Buraya kadar yaptığımız açıklamalar doğum haritasındaki başarı ve ün kozmik işaretlerini kapsıyordu. Oysa, yaşanacak Tajaka yılını gösteren Solar (Yıllık) haritalarda da başarı zamanı tespit edilebilir. Bu bakımdan astroloji gerçekten yaşamın önceden hazırlanmış bir günlüğüdür !

Büyük Başarı Kazanma Zamanı

Tajaka Feb 26,1949 Time: 6:36PM Zone: 2:00 DST: 0 Lapseki Longitude: 26E40 Latitude: 40N24 CurPer: Ke/Ra/Me Lahiri Ayanamsa: 23:09 365.25 Day Year				<table border="1"> <tr><td>As</td><td>22:25</td><td>Le</td></tr> <tr><td>Su</td><td>14:37</td><td>Aq</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>01:42</td><td>Aq</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>18:39</td><td>Aq</td></tr> <tr><td>Me</td><td>17:41</td><td>Cp</td></tr> <tr><td>Ju</td><td>29:43</td><td>Sg</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>02:14</td><td>Aq</td></tr> <tr><td>SaR</td><td>09:15</td><td>Le</td></tr> <tr><td>Ra</td><td>03:34</td><td>Ar</td></tr> <tr><td>Ke</td><td>03:34</td><td>Li</td></tr> </table>		As	22:25	Le	Su	14:37	Aq	Mo	01:42	Aq	Ma	18:39	Aq	Me	17:41	Cp	Ju	29:43	Sg	Ve	02:14	Aq	SaR	09:15	Le	Ra	03:34	Ar	Ke	03:34	Li	<table border="1"> <tr><td colspan="2">Vimshottari Dashes</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>Feb-26-1949</td></tr> <tr><td>Ra</td><td>Oct-07-1951</td></tr> <tr><td>Ju</td><td>Oct-07-1969</td></tr> <tr><td>Sa</td><td>Oct-07-1985</td></tr> <tr><td>Me</td><td>Oct-06-2004</td></tr> <tr><td>Ke</td><td>Oct-07-2021</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>Oct-06-2028</td></tr> <tr><td>Su</td><td>Oct-06-2048</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>Oct-07-2054</td></tr> </table>		Vimshottari Dashes		Ma	Feb-26-1949	Ra	Oct-07-1951	Ju	Oct-07-1969	Sa	Oct-07-1985	Me	Oct-06-2004	Ke	Oct-07-2021	Ve	Oct-06-2028	Su	Oct-06-2048	Mo	Oct-07-2054
As	22:25	Le																																																							
Su	14:37	Aq																																																							
Mo	01:42	Aq																																																							
Ma	18:39	Aq																																																							
Me	17:41	Cp																																																							
Ju	29:43	Sg																																																							
Ve	02:14	Aq																																																							
SaR	09:15	Le																																																							
Ra	03:34	Ar																																																							
Ke	03:34	Li																																																							
Vimshottari Dashes																																																									
Ma	Feb-26-1949																																																								
Ra	Oct-07-1951																																																								
Ju	Oct-07-1969																																																								
Sa	Oct-07-1985																																																								
Me	Oct-06-2004																																																								
Ke	Oct-07-2021																																																								
Ve	Oct-06-2028																																																								
Su	Oct-06-2048																																																								
Mo	Oct-07-2054																																																								
8	Koç Ra 3:34 9	10	11																																																						
Kova Mo 1:42 Ve 2:14 Su 14:37 Ma 18:39 7	TAJAKA		12																																																						
Me 17:41 6			Aslan SaR 9:15 As 22:25 1																																																						
Ju 29:43 5	4	Ke 3:34 3	2																																																						
				<table border="1"> <tr><td>Ma</td><td>Koç</td><td>Ra</td><td>Me SaR</td></tr> <tr><td>Su</td><td colspan="2" rowspan="2">Navamsa</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>Ju</td><td>Ke</td><td>Terazi As Mo 1 Ve</td><td></td></tr> </table>		Ma	Koç	Ra	Me SaR	Su	Navamsa					Ju	Ke	Terazi As Mo 1 Ve																																							
Ma	Koç	Ra	Me SaR																																																						
Su	Navamsa																																																								
Ju	Ke	Terazi As Mo 1 Ve																																																							

1949 – 1950 Tajaka (Solar) Haritası

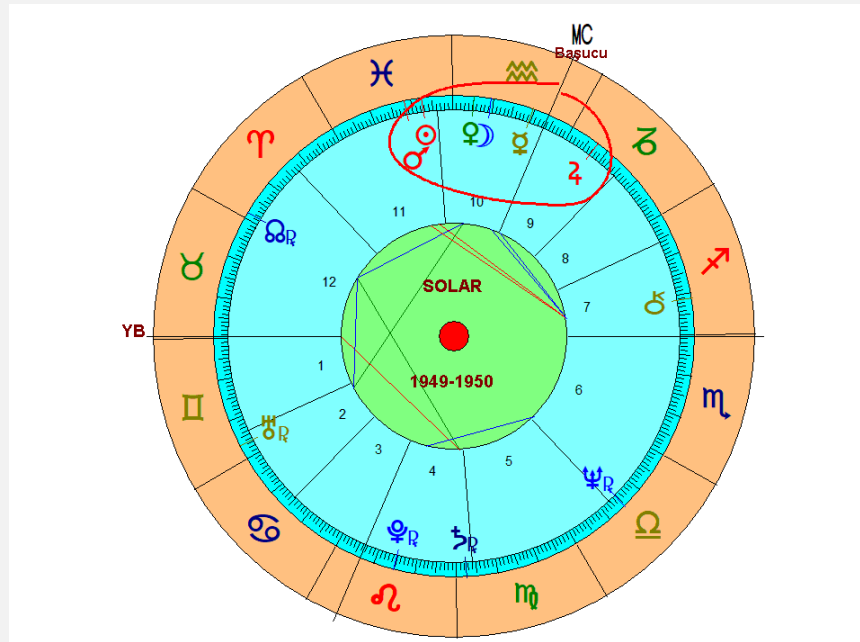
Hayattaki başarıların ve olağanüstü olayların ne zaman yaşanacağını Solar (Yıllık) horoskoplar gösterir. Vedik sisteminde böyle bir haritanın adı "Tajaka" veya "Varshapal" olur. Batı sisteminde adı ise "Solar Horoskop" olur. Solar horoskopta ortaya çıkan zaman doğum gününden sonraki doğum gününe kadar yaşanacak 1 yıldır. Örneğin Mualla Mukadder için hayatındaki ilk büyük başarının kazanıldığı yarışma 23 Ekim 1949 günü yaşanmıştı. Katıldığı konser onun müzik dünyasına girmesini sağlamıştı. Bu sırada 1949-1950 Solar yılı yaşanıyordu. İşte analiz edilmesi gereken Solar (Güneş) horoskopu bu solar yıl olacaktır. Bu sırada haritanın ortaya

çıkartan kozmik işaret transit Güneş ile natal Güneş'in aynı noktada birleşmesini sağlayan zamandır. Konum olarak da doğum yeri (Lapseki) koordinatları alınır. Tajaka (Solar) 1949 Vedik haritasını yukarıda veriyoruz.

1949 YILININ Tajaka haritasında Güneş yerleşimi 14,37 derece Kova burcudur. Daha önce verdiğimiz Vedik Rashi haritasında da Güneş 14,37 derece Kova burcundadır. Tajaka haritasında ortaya çıkan Kalpadruma yoga yerleşimini inceleyelim.

- Yükselen Burç Aslan olup yöneticisi olan Güneş 7.evde ve Kova burcundadır. Güneş köşe evdedir.
- Yükselen yöneticisi Güneş Kovada olunca dispozitör Satürn olur. Satürn de köşe ev olan 1.evdedir (Aslan).
- Dispozitör Satürn için dispozitör olan Güneş de köşe ev olan 7.evdedir.
- Navamsa haritasında Yükselen Burç Terazi olur. Terazi yöneticisi Venüs olup dispozitörü gene Venüs olacaktır. Rashi haritasında Venüs 7.evde ve Kova burcundadır. Böylece Venüs Rashi haritasında köşe evdedir. Bu şartlarda Tajaka haritasında Parija/Kalpadruma Yoga vardır. Yaşanan solar yılda büyük başarı yaşanacaktır.

Batı Tipi Solar Horoskopunda Kozmik Başarı



1949-1950 Batı tipi Solar horoskopu

Batı tipi (Placidius) 1949 Solar horoskopunda da yaşanacak solar yılda çok büyük kariyer başarısı yaşanacağı net olarak gözüküyor. Solar horoskopta Yükselen Burç Boğa burcunda yerleşmiştir. Yönetici gezegen olan Venüs kariyer evi olan 10.evde yerleşmiştir. Burada Ay ile kavuşum yapıyor. Venüs ses temsilcisidir. Ay da kadın haritasında ün göstergesidir. Başucunda (MC) yerleşen gezegenler büyük başarı ve ün kazandıran yolun açılışını vurguluyor. Para evi olan 2.ev çizgisi (cusp) İkizler burcundadır. Burcun yönetici gezegeni Merkür de horoskopta 10.evdedir. Kazanılacak kariyer aynı zamanda bir ölçüde maddi başarı da getirecektir.



AMELIA MARY EARHART



Atlas Okyanusunu uçakla tek başına geçen ilk kadın pilot Amelia Earth'tir. ABD'nin Kansas eyaletinde, Atchison'da 24 Temmuz 1897 günü dünyaya gelmişti. Birinci Dünya Savaşı sırasında askeri hastanelerde hemşirelik yapmıştır. Savaştan sonra gelişmeye başlayan havacılık alanlarına ilgi duymaya başlayınca uçmaya başlamış ve 20-21 Mayıs 1932'de tek başına New Foundland'dan İrlanda'ya uçarak okyanusu geçen ilk kadın pilot olarak ün kazanmıştı.

ABD'yi baştan başa geçtiği uçuşlardan sonra Ocak 1935'de Hawai – California arasını yine tek başına uçarak geçen ilk kişi olmuştur. 1937'de Amerikalı meslektaşı Fred Noonan ile Pasifik Okyanusunu çift motorlu uçakla geçerken okyanus ortalarında kayboldular. 2 Temmuz 1937 günü Howland adası civarında radyo teması kesilmişti. Kaybolduğu bölge okyanusun ortasında tarih hattına yakın bir yerd. Bu bölgeden gemi ile defalarca geçmişim. Hatta Meksika'dan Japonya'ya giderken 1996 yılının yılbaşını iki defa yaşamıştım ! 31 Aralık 1995 gecesi tarih

hattını geçerken okyanusun ortasında bir yerde, Tarih hattının bir sürprizi bana rastlamıştı. İnsan yaşamayan Howland adasında bulunan tek deniz fenerinin adı Amelia Earhat'tır.

ABD donanması okyanusu adeta elekten geçirdiği büyük aramalar yapmıştı.5 Ocak 1939'da öldüğü resmen ilan edildi.

VEDİK DOĞUM HOROSKOPU

Amelia Earhat Jul 24,1897
Time: 11:30PM Zone: 6:00 DST: 0
Atchison
Longitude: 95W07 Latitude: 39N34 CurPer: Ma/Ke/Ra
Lahiri Ayanamsa: 22:26 365.25 Day Year

Balık 12	Koç YB 11:06 1	Boğa Mo 19:27 Ay Ve 25:19 2	İkizler 3
Kova 11	RASHİ (Doğum)		Yengeç Su 10:04 Ke 13:40 Me 20:14 4
Oğlak Ra 13:40 10			Aslan Ma 17:45 Ju 17:52 5
Yay 9	Akrep SaR 1:43 8	Terazi 7	Başak 6

As 11:06	Ar	Vimshottari Dhas
Su 10:04	Cn	Mo Jul-24-1897
Mo 19:27	Ta	Ma Jun-24-1900
Ma 17:45	Le	Ra Jun-25-1907
Me 20:14	Cn	Ju Jun-24-1925
Ju 17:52	Le	Sa Jun-24-1941
Ve 25:19	Ta	Me Jun-24-1960
SaR 01:43	Sc	Ke Jun-24-1977
Ra 13:40	Cp	Ve Jun-24-1984
Ke 13:40	Cn	Su Jun-24-2004

	Koç 10	Ra	İkizler Mo
	Navamsa		Yengeç YB SaR 1
Oğlak Me 7			
	Ke	Su 4	Ma Ju

Amelia Earhart'ın Vedik doğum horoskopu

Amelia'nın Vedik Rashi (Doğum) ve Navamsa haritaları yukarıda verilmiştir. Rashi haritasında Yükselen Burç Koç burcu olup yönetici gezegen Mars 5.evde (Aslan) Jüpiter ile birlikte yerleşmiştir. Burada Mars ve Jüpiter aynı derecede olup tam kavuşum yapmaktadır. Bir kadın haritasında Mars-Jüpiter kavuşumu tarihte iz bırakmış ünlü cesur kadınların kozmik göstergesidir. Bu kadınlar çok cesur, korkusuz ve iradesi güçlü kişilik sahibidir. Bunların gözünü hiçbir şey yıldıramaz. Sonunda ölüm olacağı belli mücadeleye gözünü kırpmadan girişir.

İngiltere’de kadınların oy hakkına sahip olmaları için savaşıyan Emily Davison 11 Ekim 1872 günü dünyaya gelmiş olup onun da Vedik Rashi haritasında Aslan burcunda Mars-Jüpiter kavuşumu vardır. Bu kadın da toplumdaki haksızlıklara karşı savaşımış ve bu uğurda bir atın altında kalarak ölmüştür. Bu özelliklere sahip kadınlara kimse engel olamaz. Amelia’da uçsuz bucaksız Pasifik Okyanusunu geçerken kaybolmuştu. Uçağının düşmüş olduğu tahmin ediliyor ki, Vedik haritasındaki işaretler de bunu doğrulamaktadır. Pasifik insanı korkutacak kadar büyüktür. Bu okyanusu gemilerle defalarca geçmiş birisi olarak yolcuğun tam 1 ay sürdüğünü düşünürsek Amelia’nın cesaretini anlayabiliriz.

Dünya Çapında Şöhreti Veren Kozmik İşaretler

Parijat / Kalpadruma Yoga

Doğum (Rashi) ve Varshapal (Tajaka) haritalarında bazı gezegen yerleşimleri ve yapacağı görünümler ortaya “Yoga” adı verilen gezegensel bileşimleri çıkarır. Amelia Earhart’ın Vedik Rashi ve Navamsa haritasında muhteşem bir Yoga olan “**Parijat/ Kalpadruma Yoga**” oluşmuştur. Bu Yoga kolayca haritalarda oluşan sıradan bir Yoga değildir. Nadiren ortaya çıkar. Bu nedenle hayatında önemli yaşam olayları ve başarılar olacağı kabul edilir. Dünya çapında bir ün kazanması ve adının tarihe geçmesi de mümkündür. Bu şöhretin ne kadar büyük olacağını yoga oluşturan önemli gezegenler belirler.

Rashi ve Navamsa haritasında Yükselen Burçların yöneticileri, bunların dispozitörleri ve birbiriyle ilişkileri Kalpadruma Yoga’yı ortaya çıkarır. Amelia Earhart’ın Rashi ve Navamsa haritalarında yoga işaretlerini maddeler içinde vereceğiz.

A) Rashi Yükselen Burç yöneticisi köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır.

Rashi haritasında 1.ev Koç olup Yükselen Burç yöneticisi MARS olur. Gezegen üçgen ev olan 5.evde ve Aslan burcundadır. Mars burada ayrıca dost evdedir. (Olumlu)

B) Yükselen Burç yönetici gezegenin dispozitörü olan gezegen köşe, üçgen veya yükselimde olmalıdır. Dispozitör demek gezegenin bulunduğu burcun doğal yöneticisi demektir.

Mars Aslan burcundadır ve burcun doğal yöneticisi (dispozitör) Güneş olup Yengeç burcundadır. Burası 4.evdir. Dördüncü ev yükselen burca göre köşe evdir. (Olumlu)

C) Yükselen burcun dispozitörü (Güneş) için dispozitör olan Ay köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır.

Rashi haritasında bu gezegen olan Ay yükselene göre ikinci ev olan Boğa burcundadır. Bu yerleşim de Ay "Moolatrikona" yani seçkinliktir. Bu yerleşim "Ucha avastha" yani, yükselim sayılır. (Olumlu)

D) Navamsa haritasının Yükselen burcun (Yengeç) yönetici gezegeni olan AY İkizler burcundadır. Bunun dispozitörü olan Merkür Rashi haritasında köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır.

Rashi haritasında Merkür 4.evdedir (Yengeç). Dördüncü ev yükselene göre köşe evdir. (Olumlu)

Görüldüğü gibi Yoga oluşması için gerekli bütün kozmik şartlar yerine gelerek ortaya Parijat / Kalpadruma Yoga çıkmıştır. Bu Yoganın olduğu haritanın sahibi hayatta büyük başarı kazanacak ve sahip olacağı kariyer alanında tanınmış birisi olacaktır. Yoga ayaklarından birini oluşturan Ay "Moolatrikona" olduğundan kazanılan ün dünya çapındadır.

Yaşam Sonu Nasıl Olur ?

Rashi haritasında ölüm evi olan 8.evde Satürn yerleşmiştir. Vedik kaynaklarına göre ölüm sert, şiddetli ve zorlu olur. Bunun şeklini de 22.Drekkana yerleşimi gösterir. Yükselen Burç 11 derece Koç olduğundan 22.drekkana yerleşimi Akrep burcunun 2.ondalığı olur. Burada açıklanan ölüm tarzları arasında "düşme" (Fall) maddesi vardır. Uçak düşmesi de şiddetli bir ölüm şeklidir. (*Brihat Jataka-S.Rao*)

Ölüm şeklini gösteren 22.drekkana kesin olarak bunu yapar. Babam da merdivenden düşüp kafasını yere vurmuş ve ölüm nedeni bu olmuştu. Onun Vedic haritasında 22.drekkana'da ölüm nedeni "düşme" olarak gözüküyordu !



JOSEPHİNE PEARY



Josephine Diebitsch Peary, 22 Mayıs 1863'te ABD, Washington, D.C.'de doğdu. Prusyalı bir baba ve Saksonyalı bir annenin kızıydı. Josephine, onu dünyayı keşfetmeye teşvik eden sevgi dolu bir ailede büyüdü.

1885'te, Washington'daki dans okuluna devam ederken Josephine, muhtemelen Kuzey Kutbu'na ilk başarılı keşif seferini yönetecek olan geleceğin Amirali Robert Edwin Peary ile tanıştı. Üç yıl sonra, 11 Ağustos 1888'de Robert ve Josephine evlendiler ve birlikte Kuzey kutbunu keşif hayatına başladılar.

Josephine Peary'nin kuzey kutbunu keşfetme isteği, onu kocasının 1891-1892 yılları arasında Grönland'a yaptığı ikinci seferine eşlik etmeye yöneltti. Josephine Peary, Grönland'a yaptığı tüm seyahatlerde aktif bir katılımcıydı ve yiyecek ve giyecek için Ren geyiği, keklik ve diğer av hayvanlarını avlama yeteneğini gösterdi. Ayrıca tüm kafiyele doyurucu yemekler sağladı ve tatillerde aileleriyle birlikte olamayan mürettebatın moralini yükseltmek için özel bir ziyafet verdi. Kocasını Arktik'te kalırken ona gönderdiği mektuplar, tüm çabaları boyunca ona verdiği koşulsuz sevgi ve desteği gösteriyor.

1891-1892 seferi sırasında Josephine Peary, dünyaya Arktik coğrafyası ve İnuit (Eskimo) kültürü hakkında doğru ve ayrıntılı bir resim sunan "My Arctic Journal"

(1893) adlı eseri yazdı. 1893'te Josephine, kocasına tekrar Grönland'a eşlik etti ve bu yolculuk sırasında Kuzey Kutbu'na on üç dereceden daha az bir mesafede bir kız çocuğu dünyaya getirdi. Bu çocuğa "Kar Bebeği" lakabı takıldı ve bebek bu ayrıcalık nedeniyle hayatı boyunca ünlü olmuştur.

1900 yılında, Robert'ın ayak parmaklarının donduğu ve kesilmesi gerektiği haberini aldığı anda, Josephine hızla Windward'da bir gemiyle yola çıkmıştı. Bir buz dağı gemiye hasar verdiğinden Josephine ile mürettebatın kışı kocasının kampından 300 mil güneyde, Grönland'da geçirmesine neden olmuştu. O kış, Josephine, kocasının hamile İnuit (Eskimo) sevgilisi Allakasingwah ile tanıştı. Peary'nin sadakatsizliği onu ne kadar üzse de, Josephine hayatı boyunca kocasının sadık bir destekçisi olarak kalmıştır. Bu maceralı ve gerilimli yolculuğun sinema filmi vardır. Bu filmin adı "Nobody wants the night (2025) baş oyuncusu "Juliette Binoche" olup kutup bölgesinde yaşanan dramayı yansıtmaktadır.

1902'de Eşini ziyaret etmek için yaptığı son yolculuk Josephine'in Grönland'a yaptığı yolculuğu tamamladı. Ertesi yıl, bir erkek çocuk doğurdu. Arktika deneyimlerinin bir sonucu olarak iki kitap daha yayınladı: The Snow Baby (1901) ve Children of the Arctic (1903).

Amiral Peary 1909'da Kutup'a ulaştıktan sonra, aile zamanlarının çoğunu Casco Körfezi'ndeki Harpswell açıklarındaki Eagle Adası'ndaki yazlık evlerinde geçirdiler. Kış aylarında Washington, D.C.'de yaşadılar. Josephine Peary yaşamı boyunca birçok organizasyonda aktifti. National Geographic Society, Philadelphia Geographic Society, Appalachian Mountain Club'ın kurucu üyesi ve Kadın Coğrafyacılar'ın fahri üyesiydi. 6 Mayıs 1955'te National Geographic Society, Josephine Peary'ye en büyük onur olan Başarı Madalyası'nı verdi. Çok az kadının aldığı bu som altından, özel olarak tasarlanmış bir ödüldü.

Kocasının 1920'deki ölümünden sonra Portland'da kalıcı bir eve yerleşti. Çoğunlukla kocasının başarılarını savunmak veya Arktika hikayeleri anlatmak için birkaç kez kamuoyuna çıktı. Zamanının çoğunu çocukları ve torunlarıyla geçirdi. 19 Aralık 1955'te öldü.

Zamanımızda çevrilen filmlere konu olan maceralı ve zor bir hayat yaşayan, ünü dünyaya yayılmış bu kadın ayrıca Kuzey Kutup Bölgesinin kaşiflerinden biri sayılır. Böyle dünya çapında ünlü bir kadının yaşamındaki başarıyı gösteren çok ilginç bir doğum haritası olmalıdır.

VEDİK DOĞUM HARİTASI

Josephine Peary May 22, 1863 Time: 2:18AM Zone: 5:00 DST: 0 Maryland Longitude: 78W00 Latitude: 38N00 CurPer: Ke/Ve/Ju Lahiri Ayanamsa: 21:57 365.25 Day Year				<table border="1"> <tr><td>As</td><td>09:33</td><td>Pi</td></tr> <tr><td>Su</td><td>08:44</td><td>Ta</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>29:27</td><td>Ge</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>22:59</td><td>Ge</td></tr> <tr><td>Me</td><td>00:43</td><td>Ge</td></tr> <tr><td>JuR</td><td>26:18</td><td>Vi</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>16:37</td><td>Ge</td></tr> <tr><td>SaR</td><td>06:52</td><td>Vi</td></tr> <tr><td>Ra</td><td>15:00</td><td>Sc</td></tr> <tr><td>Ke</td><td>15:00</td><td>Ta</td></tr> </table>		As	09:33	Pi	Su	08:44	Ta	Mo	29:27	Ge	Ma	22:59	Ge	Me	00:43	Ge	JuR	26:18	Vi	Ve	16:37	Ge	SaR	06:52	Vi	Ra	15:00	Sc	Ke	15:00	Ta	<table border="1"> <tr><td colspan="2">Vimshottari Dhas</td></tr> <tr><td>Ju</td><td>May-22-1863</td></tr> <tr><td>Sa</td><td>Jan-18-1868</td></tr> <tr><td>Me</td><td>Jan-18-1887</td></tr> <tr><td>Ke</td><td>Jan-19-1904</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>Jan-19-1911</td></tr> <tr><td>Su</td><td>Jan-19-1931</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>Jan-19-1937</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>Jan-19-1947</td></tr> <tr><td>Ra</td><td>Jan-19-1954</td></tr> </table>		Vimshottari Dhas		Ju	May-22-1863	Sa	Jan-18-1868	Me	Jan-18-1887	Ke	Jan-19-1904	Ve	Jan-19-1911	Su	Jan-19-1931	Mo	Jan-19-1937	Ma	Jan-19-1947	Ra	Jan-19-1954
As	09:33	Pi																																																							
Su	08:44	Ta																																																							
Mo	29:27	Ge																																																							
Ma	22:59	Ge																																																							
Me	00:43	Ge																																																							
JuR	26:18	Vi																																																							
Ve	16:37	Ge																																																							
SaR	06:52	Vi																																																							
Ra	15:00	Sc																																																							
Ke	15:00	Ta																																																							
Vimshottari Dhas																																																									
Ju	May-22-1863																																																								
Sa	Jan-18-1868																																																								
Me	Jan-18-1887																																																								
Ke	Jan-19-1904																																																								
Ve	Jan-19-1911																																																								
Su	Jan-19-1931																																																								
Mo	Jan-19-1937																																																								
Ma	Jan-19-1947																																																								
Ra	Jan-19-1954																																																								
Balık YB 9:33 1	Koç 2	Boğa Su 8:44 Ke 15:00 3	İkizler Me 0:43 Ve 16:37 Ma 22:59 Mo 29:27 4																																																						
Kova 12	RASHİ (Doğum)		Yengeç 5																																																						
Oğlak 11			Aslan 6																																																						
Yay 10	Akrep Ra 15:00 9	Terazi 8	Başak SaR 6:52 JuR 26:18 7																																																						
				<table border="1"> <tr> <td>7</td> <td>Su SaR</td> <td>Koç Ma</td> <td>Ke</td> <td>10</td> <td>Mo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Kova Ve</td> <td colspan="2">Navamsa</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>JuR</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Ra</td> <td>Terazi Me</td> <td>Başak YB</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </table>				7	Su SaR	Koç Ma	Ke	10	Mo		Kova Ve	Navamsa									JuR	4	Ra	Terazi Me	Başak YB	1																											
7	Su SaR	Koç Ma	Ke	10	Mo																																																				
	Kova Ve	Navamsa																																																							
					JuR																																																				
4	Ra	Terazi Me	Başak YB	1																																																					

Josephine Peary'nin Vedik Rashi ve Navamsa haritası

Rashi ve Navamsa haritasında Yükselen Burçların yöneticileri, bunların dispozitörleri ve birbiriyle ilişkileri başarı ve şöhretin kozmik yaratıcısı Kalpadruma Yoga'yı ortaya çıkartır. Josephine Peary'in Rashi ve Navamsa haritalarında yoga işaretlerini maddeler içinde vereceğiz.

A) Rashi Yükselen Burç yöneticisi köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır.

Rashi haritasında 1.ev Balık olup Yükselen Burç yönetici JÜPİTER olur. Gezegen köşe (Kendras) ev olan 7.evde ve Başak burcundadır. Jüpiter ayrıca diğer köşe ev olan 10.evin yöneticisidir. (Olumlu)

B) Yükselen Burç yönetici gezegenin dispozitörü olan gezegen köşe, üçgen veya yükselimde olmalıdır. Dispozitör demek gezegenin bulunduğu burcun doğal yöneticisi demektir.

Jüpiter Başak burcundadır ve burcun doğal yöneticisi (dispozitör) Merkür olup İkizler burcundadır. Burası 4.evdir. Dördüncü ev yükselen burca göre köşe evdir. (Olumlu)

C) Yükselen burcun dispozitörü (Merkür) için dispozitör olan Merkür köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır.

Rashi haritasında bu gezegen olan Merkür yükselene göre dördüncü ev olan İkizler burcundadır. Bu yerleşim de Merkür köşe evdedir. (Olumlu)

D) Navamsa haritasının Yükselen burcun (Başak) yönetici gezegeni olan Merkür Terazi burcundadır. Bunun dispozitörü olan Venüs Rashi haritasında köşe veya üçgen evde veya yükselimde olmalıdır.

Rashi haritasında Venüs 4.evdedir (İkizler). Dördüncü ev yükselene göre köşe evdir. (Olumlu)

Görüldüğü gibi Yoga oluşması için gerekli bütün kozmik şartlar yerine gelerek ortaya Parijat / Kalpadruma Yoga çıkmıştır. Bu Yoganın olduğu haritanın sahibi hayatta büyük başarı kazanacak ve sahip olacağı kariyer alanında tanınmış birisi olacaktır. Yoga ayaklarından ikisini oluşturan Jüpiter ile Venüs faydalı gezegenler olduğundan kazanılan ün dünya çapındadır.

Vedik Haritaların Diğer Olumlu Özellikleri

1) Vedic Rashi haritasında açıkladığımız Kalpadruma Yoga'dan başka sistemin en önemli iki yogası "Gajakesekari Yoga" ile "Laksimi Yoga" vardır. Jüpiter ve Ay köşe evlerde yerleşirse Gajakesekari Yoga ortaya çıkar. Bu da başarı, varlık sahibi olmak ve ün işaretidir.

Dokuzuncu evin yöneticisi Mars ile 1.evin yöneticisi Jüpiter arasında görünüm olması da Laksimi Yoga oluşturur. Bu yoga da başarı, servet ve yükselme işaretidir.

Rasi ve Navamsa haritasında Ay Düğümleri (Rahu-Ketu) aynı burçlarda yerleştiğinden “Vargottama” olmaktadır. Bir haritada Ekliptik ekseninin Vargottama olması çok önemli bir başarı ve seçkinlik göstergesidir.

Rasi haritasında ve Navamsa haritasında 6.evi yöneten Ay “Vargottama” olmuştur. Bu da hayatta iyimser ve olumlu bir karakterin işaretidir. Eşinin başka bir kadından çocuk sahibi olmasını ve onu aldatmasını bile affetmiş hatta eşinin sevgilisi Eskimo kadına yardım etmiştir.

- 2) Yükselen Burç yöneticisi Jüpiter ile Satürn birlikte yerleşmiştir. Bu gezegensel birliktelik insana müthiş bir mücadele etmek, sabırlı olmak ve zorluklara dayanma gücü verir. Josephine Arktik kışı yoksunluk içinde bir kulübede geçirmeyi başarması bundan dolayıdır.
- 3) Uzun bir hayat yaşanmasının göstergesi de Yükselen (Balık) yöneticisi Jüpiter’in köşe evde Satürn ile birlikte bulunması ve olumlu gezegenlerin köşe evlerde yerleşmesidir. Ayrıca Satürn ile 8.evi yöneten Mars arasında görünüm olması da uzun hayat göstergesidir.
- 4) Venüs, Mars, Merkür ve Ay köşe ev olan 4.evde stelyum (gruplaşma) yapmıştır. Genel olarak, 4. evdeki bu kombinasyon kötü olmaktan çok iyi olarak kabul edilir, zengin bir aile hayatı ve potansiyel mülk kazançları vaat eder. Ancak, bu yerleşimin faydalarını en üst düzeye çıkarmanın anahtarı, maddi konforların yanı sıra ev ve aile hayatının duygusal ve ruhsal boyutlarını beslemekte yatar. Bunu da sağlayan dayanma gücü veren (Satürn) görünümüdür.



Yücel SÜGEN

İstanbul, 19 Mart 2025